









**ترقية ١٠٤ بالنيابة بقية ص ١**

**ترقية ١٠٤ بالنيابة بقية ص ١**



المستشار  
عبد الحميد ثابت

المستشار الشريفي

○ رئيس نيابة

○ يعين رئيسا للنيابة الادارية من  
الدرجة (أ) كال من رؤساء النيابة

الأولاد من قبل اللغة (ب) .  
 سناء عطية متولى زرم وعائشة  
 مصطفى علي يوسف وفريد  
 حيد قطب علي وولاد جلال  
 الرفاع وأحمد محمود عوض منصور  
 ومحمد حماد محمد صبرى  
 علي علي سلامة الطرابي وعبد المنعم  
 حسن محمد يوسف  
 حسن أحمد الدين وسراج الدين صادق  
 حسين سيد يوسف قطب عبد الكريم  
 وسامي محمد حفى والامير عبد التكرام  
 أحمد سليم ومحمد عبد الله ابراهيم  
 كبره وسوقى الزبيرى  
 نوريش .  
 وأحمد صلاح محمد نجيب المنفى  
 وممد مصود رافت محمد حجاج  
 ومحمد رضا طه عبد المصنوع  
 الهادي وسنان يحيى صين حماد  
 وأصلاح حسن محمد القزرى ولولو  
 أبو الحود الكركاوى وإماتى بدر  
 الذين الرافعى ولقائمة هاتم  
 زكى غرابه .

○ **رياس بن**  
 ○ يعين **رياسا** للتبابة العنارية من  
 الفقة (ب) لكل من وكلاء التبابة  
 العنارية من لفقة الممتازة : امية  
 عبد السلام حسن بدوى ومحمد عبد  
 الباقى محمد الكاشف ومحمد عبد  
 الممد سعد بن عويد عبد الرحمن  
 الامام الزمارة وفاطمة محمد علي  
 خاطر وصالح صالح عبد المال وحفي  
 احمد حلفى موسى وخضره عبد  
 الوهاب ابراهيم وزيد حلى السيد  
 حميد وقضى عبد الوهاب عبد الحميد  
 القسطنطنى وابراهيم احمد ابراهيم  
 وعلى عبد الفتاح جاد زايد والعاقل  
 غريب احمد حسين ومحمود  
 اسماعيل على احمد ونيل محمد احمد  
 خليل ومحمد عبد الكريم عبده غريب  
 وجبال عبد اللطيف محمد رمضان  
 ومحمد حسين سليمان الزغبى

○ **وكيل ممتازة**  
 ○ يعين **وكيل** للتبابة العنارية من  
 لفقة الممتازة لكل من وكلاء التبابة  
 العنارية : احمد محمد خالد حافظ

○ نواب مدير  
○ يعين نائباً لمدير النيابة الإدارية  
كل من الوكلاء العاملين الأول سمير  
احمد تمام همام وفاروق فؤاد بيومي  
زكري وأحمد فؤاد عبد العزيز سعودي  
ومحمد سمير غالب مراد وحسن  
حسن بيبرس وابراهيم توفيق محمد  
الجميل  
○ وكيل عام

مجدى احمد خاتنه وبيل محمد  
محمد على محرم ومحمد عبد العزيز  
بيومي الباجوري وعبد الحميد ثابت  
محمد وعطيه سامي  
مصطفى وعمر محمد حسن مصطفى  
الحسيني وسعد عبد المجيد مصطفى  
الزهرى وصلاح الدين محمد حامد  
خليله والسيد محمود السيد العربي  
وعبد الجواد معروف عبد الجواد  
ومحمود السيد محمد السيد عوف  
محمد شاد حليمه محمد خاتنه

**القبول بالعمليات العسكرية حتى ١٣ أغسطس**

تقرر استمرار صرف طلبات الانسحاب للعمليات العسكرية حتى ١٣ أغسطس القادم على أن تستمر خلال

وصرح اللواء مصطفى حليم حملي  
 مدير مكتب التنسيق للكيانات العسكرية  
 ومدير الكلية الحربية أنه يشترط في  
 المتقدم أن يكون حاصلاً على شهادة  
 الثانوية العامة القسم العلمي شعبتي  
 علوم ورياضات بمجموع ٦٠  
 علامة على الأقل عدا الكلية الفنية  
 العسكرية التي أصبحت تتبع مكتب  
 تنسيق الكيانات العسكرية لأول مرة  
 فقبلت شعبة الرياضيات فقط بمجموع  
 ٧٠ في المائة على الأقل .

وأضاف أنه بالإضافة إلى خريجي  
الثقوية العلمية هذا التلقم يسمح  
لخريجي ١٩٥٨/٥٩ مع العلم مع طلاب  
الدولة الدفعة عدا المتعلمين للكتابة  
الجوية فيقسم أن يكون الموهل لطلعت  
سابقين إلى شهادة ٨٤ / ١٩٥٨ و ٨٥  
١٩٦٦ أما بالتسبب للكتابة التقنية  
المسيرة فيستمر أن يكون قد مشى  
على حصول الطالب على شهادة  
الثقوية العلمية أكثر من عامين يكون  
للتلقم مقبلا خلالها بأحدى الكليات  
الجامعية أو بمعهد عال أو بخدمة  
الكلوات المنسدة

ولموقع مدير مكتب للتسبب للثقوية  
الثقوية العسكرية أنه في حالة حصول  
الطالب على الثقوية العلمية من خارج  
الجمهورية فليح معاملة التلقم خارج  
وتخرجتها إلى العربية وتوثيقها من  
وزارة الخارجية المصرية.

ضبط النظام ومكتب التنسيق  
ويحت للتواء كمال قاسم رئيس  
سرى ساجدة للقاهرة من خارج طرس  
الجامعة تربيته ضبط الامن والنظام  
الوالماتى المخصصة لمكتب  
تنسيق برئاسة العقيد اسماعيل  
مين والرتد محمود عبد الخالق حيث  
منه قوات الامن 3 ديوتات يوميا  
ناتية ومساندة ولغرى لبل الحراسة  
توقع قوتى على الابواب والمنافذ  
مستعمل وصول الطلاب الى المنافذ  
صحبة ومنع تعرب اوراق التنسيق  
مها خارج الشبائيك المخصصة



يسلم منيرى قروء المحافظات

التنصير صالح

المراجعة المستمرة

خالد محمد عبد الرزاق هو من

ت. ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

تضمنت الأبحاث المنشورة في مجلته  
دراسة التاريخ المعاصر في مصر  
والتاريخ الماركسي في مصر منذ  
ثورة ١٩٥٢، بالإضافة إلى الأبحاث  
في مجالات التاريخ الاقتصادي والاجتماعي  
والتاريخ الأدبي، وحصل على مجموع  
٣٨٠ منشية ١٩٦١، وله مدير عام  
للرئاسة العامة والادارة في منزل عام  
في منطقة اشالة المتكورة منذ  
١٩٦١، وشام والمتمنسة عام  
١٩٦١، فلاح متقن في ذلك العصر في  
بنيانته حصل عام ٧٥٠ والإعدادية  
١٩٦١، في مقتبل سن فيفسد  
الصحف، وإنما استعداده الانساني  
على شرح الاماظة بالمدرسة  
والمرجعية المتكورة كما ان تشجيع  
الذين يستعد على نفس  
الحرص على اتمام الصلاة في  
اساس في تنقوب هياينة كرة القم  
هو زمكاي في تفوقه ومثابة فحول  
في الطب لميسح طبيا مع اخوته  
في عومته.

**وبت الحركة في المدينة الجامعية وتحولت الى خلية نحل**

وسجل الـ ٢٢ رغبة الموجودة  
والانتساب  
ويستمر نظام الانتساب مقصورا  
على العاملين بالحكومة والقطاعين  
عام والخاص والسيدات المتزوجات  
تقدم المستندات الدالة على ذلك الى  
كليات التي يرشحها مكتب التنسيق  
مطالب  
توقعات وزير التعليم  
صرح الدكتور احمد فتحي سرور

وزير التعليم بأن الفرصة كبيرة هذا العام لتأجيل في الثانوية العامة والمعاد التي يؤمنها بالمقارنة مع العام الماضي حيث لم يجد الحاصلون على ٧٠٪، ولكننا تأملنا ولم يلحق الحاصلون على ٧١٪ مكانا للطالب ولكن الامر يختلف هذا العام حيث ستكون هناك فرصة كبيرة للحاصلين على ٧٥٪ لدخول كليات الطب .


اما الحاصلون على درجات ٥٠٪ فقد اشد قلقا ورغب بقاء فرصتهم في الالتحاق بالمعاهد الا ان وزير التعليم يرفض زيادة اعداد المقبولين من اجل جودة اماكن لهم تمت شعار زائف هو مكان لكل طالب بالمعاهد لاننا بدأنا تطوير التعليم والاهتمام اصبح بالكم لا بالكم

وقال وزير التعليم ان عدد الذين لم يجدوا اماكن في العام الماضي بلغ ٤٠

الاول الثانوي .

**الإيمان بالله**

● الطلبة انتصار صالح محمود من مدرسة فافوس الثانوية للبنات حصلت على المركز الثاني على مستوى محافظة فافوس بالصف الثاني عشر بمتوسط ٢٥١,٥ بالإضافة إلى ٦,٥ جموع في المستوى الخاص بالثقة الاجنبية والدرجات جوائز وميداليات بالثقة والتمتها و١٥ منزل وهي الائمة الكبرى لسة لخرة . متوقعة من الصغر لم تربيت ساعات للمذاكرة وتعطد ان اتمه طريق للنجاة هو الايمان بالله والتمسك بالثقة والتربكيز في المذاكرة والرجعة المسمرة من اهراسها هوايتها القراءة وامنيها لدخول كلية الاعمال لتلتزم السى العاملين بالصناعة



**الرائد محمود عبد الخالق**  
الصناعية والثقافية والصحية  
المعاهد الخاصة العالية والمتوسطة  
الخفصة الاجتماعية والمعاهد  
المكتاتبية التي على أساس  
المجموع تكتفي بالإضافة إلى درجات  
المستوى الرفع .  
وفي حالة التسوية في المجموع

رؤس:  
المدارس الخاصة واللغات  
تحت اشراف الوزارة  
امير الدكتور احمد فتحي سرور

يؤمّر التعليم تعليماته بأشرف المناطق والمديريات التعليمية على قواعد القبول بالمدارس الابتدائية والخاصة ومدارس اللغات لمطالبتها بالموافقة التي وضعتها الوزارة ، مشفواً إلى أن يرضى هذا المدارس طرحت وضع قواعد للقبول خاصة بها دون التنسيق مع الوزارة .  
وكان الوفد أن جميع المدارس الإبتدائية والخاصة والفلسات هي مؤسسات تعليمية صربية مملوكة

للمدارس الرسمية الحكومية وإتباعها  
تخضع لإشراف ومساعدة وزارة  
التعليم ..  
وقال أن إشراف الوزارة على هذه  
المدارس يتيح الفرصة لجميع أبناء  
مصر للاستفادة بالتعليم الإلزامي  
واللغات لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص  
لجميع .

التفوق لا يأتي من فراغ... انه  
محصلة جهد وتعب وكبر وعز وطلب  
واصرار... وايمان بالله وثقة بالنفس  
والقدرة... وهكذا يقول متفوق التفوق  
العامة

اول لقاء كان مع امي صلاح الدين  
مصطفى التلوي اولى امي على  
مستوى الجمهورية من مدرسة فكر  
الزيات التفوقية ٧٢٦ بنسبة ١٩٤١،  
يحيى في مسعوتها احيى لم تقابل .  
احد حقن سرور ذك في التعليم في  
مؤتمر احكام الترتيب ذك لم اعد  
والدها رئيس قطاع الشؤون المالية  
شركة كبر الزيات للمبيلات والدلتا  
مديرة المدرسة الاسعادية بلات فكر

زواياهم الموسيقية وكثرت  
 سماعات الاستكشاف وسماعات وترديد  
 كترديوا وتقول فيها سماعات والنورين  
 الضوضائية وهذا شقيق بكلمة طب  
 منتظا والحدود وفيه ١٠ سنوات  
 وجانبها الضوضائية الضوضائية  
 البرامج التعليمية وتكون الانشراح  
 بكلمة الامن او ادب فقط قسم  
 الجازين

اوتل الزاقيق

الزاقيق :نبيلة حسن :  
 وككن اللهاء تتكسى من اوائل  
 الشراعية الى استغنائها احوال  
 من المراكز الاولى على مستوى  
 الجمهورية

التفوق من الصف

القسم الابسي الطالبية نجلاء  
 اسماعيل ابراهيم ادمي راجح يعمرة  
 جمال عبد الصامر قاتوليبة بنات

سبكون نظام القبول هذا العام على أساس القبول الجغرافي بمعنى قبول الطلاب في أقرب كلية في مسكنه بشرط أن يكتفي في رغبته وأن يوافق مجموع درجاته وبمقتضى نظرية التوزيع على فئاته علت نظرية الطلاب في اختيار كلية تأهل مجموعته حتى لو مكثت بعيدة عن مسكنه أو محافظته.

ففي العامين الماضين كانت كليات طب أطباء وصيد وصيدلانيات وصيدلانيات من طب قصر العيني في طب المنصورة والقراقرز والاستدراكية ثم توزيع الطلاب في أدب كلية.

يقولون ان جامعة القاهرة مثلا لها  
مناطق سكنية محددة تقيم بهاها من  
التأجيريين في تقنوتها العامة وهذا  
من المعدوس او التجار (منزل)  
المحدد لاجل الجامعات ٧ بوله  
الكلية تابعة لهذه الجامعة ولكنه بوله  
مناظر في جامعة اخرى فيمكن  
الكلية في الكلية الاخرى ضمن  
العام اذا كانت من بين رعايتها

في بطاقة الاختبار وطبقا لتوزيع  
الدرجات.

**نظام كليات التربية**

لما كليات التربية فهي تخرج عن  
هذا النظام ولا تقبل إلا أبناء المحافظة  
أو للمحافظات المحدة في دليل  
الطلاب ولون طلبا في شبرا ولم  
تقبله تربية عن شبرا بينما قبلت  
تربية الاسماعيلية مجموعا أقل من

مجموع نرجاته. وليس له الحق في الاحتياق بها. ولذلك تنصح الطالب ألا يضع إحدى رغباته ولا يسجل من كليته للتربية إلا الكلية التي تقبل أبناء منطقته.

**شروط لبعض الكليات**

وهناك شروط تضعها بعض الكليات كالتحقيق مثلا تشترط أن يكون

المختبرات خاصة بحصول الطلاب على بطاقة خاصة تثبتونها على هذه الكليات من مكتب التنسيق

وكليات التربية والبلديات بعين شمس والمعاهد العالية للتدريس والعلاج الطبيعى والخدمة الاجتماعية تنشر اختبارات شمسيا للتنسيق

في يونيو في عديد من مكتب التنسيق ترشحه كليات اخرى

**للمواد المؤهلة**

وتعتبر درجات مجموعة العلوم والاختبار الطبيعى هي المؤهلة للتسجيل في كليات الطب وطب الاسنان

[illegible][illegible]



















**استمتع بأفضل البرامج على شاشة تليمكس**

**NEC**

**تليمكس**

**كل الفنون**

**حسن عثمان**

**مركز صيانة تليمكس**

لنا ٢٤ ساعة خدمة فنية  
٢٢٨٦٤٤٠٠  
٨٦٨٤٠٠

النافذة ٢٧ من الأدوار بمركز  
٨٥١٦٥٧  
٢٧٠٥٠

**الدكتور عفت فيلم تليفزيوني جديد**

تقوى الحكيم .. كاتب كبير ومفكر متميز ومفكر عملي يمثل على خريطة حياته الفكرية مع كل من د. طه حسين وعباس محمود العقاد أحد أضلاع تلك المثلث العظيم الشهير ببقية الحركة الأدبية والفنية في مصر ..

في الملتقى .. وتقوم فريوس عبد الحميد في الفيلم بدور الدكتور عفت ..

فريوس عبد الحميد

**رحل الحكيم رائد المسرح والرواية شاهد على العصر لأكثر من ٦٠ عاما بصدق وأمانة**

**الحكيم : خدعوني بنجاح اهل الكهف رغم عدم صلاحيتها للتمثيل**

**كتب - حامد إبراهيم :**

● توقّف الحكيم .. كاتب كبير ومفكر متميز ومفكر عملي يمثل على خريطة حياته الفكرية مع كل من د. طه حسين وعباس محمود العقاد أحد أضلاع تلك المثلث العظيم الشهير ببقية الحركة الأدبية والفنية في مصر ..

**سهره مع محافظ الاسكندرية**

المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية ضيف الاذاعي حسن شمس ١١٠٠ مساءً الليلة بأذاعة الشرق الأوسط في برنامج (سهره مع) يتحدث فيه عن مشوار حياته بداية من ملك القضاء حتى أصبح محافظاً لمدينة الاسكندرية وأبرز القضايا التي مرت به أثناء عمله بالقضاء وتأثير (يوميات نائب في الريف) لتوقّف الحكيم والإلام للكاتب طه حسين وكيف سيعد للاسكندرية قلب عروس البحر الأبيض وأحدث مشروعات الاسكندرية (الحديقة الدولية) التي تم افتتاحها هذا الأسبوع.

الجوسقي

**القناة الاولى**

المخرج : خيرى صالح .. المنيعة .. مدينة مصطفى .. المحررة : ابتسام حامد الجوز ، مراحلة : أميرة عباس ..

**الفترة الصباحية ....**

١١.٠٠ افتتاح ...  
١١.٠١ تقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « آل عمران » .. تلاوة الشيخ : علي حزين ..  
١١.٠٨ برنامج « الصحافة تقول » ..  
١١.١٨ برنامج المرأة في كل مكان تقديم : ليلى إبراهيم .. إخراج : زكية عبد الحميد .. □ الموضوع : طبق من فرنسا مع عرض لزياد ..  
١١.٣٠ برنامج الأطفال « عابر أعرف » تقديم : ماجد عبد الرزاق .. إخراج : فاطمة الشويحي ..  
١١.٥٠ النشرة الإخبارية الأولى ..  
١٢.٠١ آذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..  
١٢.٠٥ من أقوال الرسول ..

١٢.٠٦ الحلقة الثانية والثلاثون « ٢٧ » من المسلسل العربي : « أيوب الجبر » .. إخراج : اسماعيل عبد الحافظ ..  
□ بطولة : منيرة كامل ، محمود سموده ، فؤاد اسماعيل ..  
□ بطولة : منيرة كامل ، محمود سموده ، فؤاد اسماعيل ..  
١٢.١٧ برنامج « الدين العملة » .. □ الموضوع : كيف يصل العبد نفسه بالله عن طريق شعار الحج ..  
□ المتحدث : الشيخ : محمد عبد الوالد أحمد ..  
□ المخرج : فاروق أمين ..  
١٢.٢٠ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..

**القناة الثانية**

٢.٠٠ افتتاح ...  
٢.٠١ برنامج ( في نور القرآن الكريم ) الموضوع العمل في القرن ثلثة الشيخ عبد الحميد الباسمى تفسير د. الاحمد ابو النور .. إخراج : سميرة القناوى ..  
٢.١٤ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..  
٢.١٦ إحدى حلقات المسلسل الاجنبى Riptide بطولة بيري كينج - وجيني واخراج رون ساتولف تركز أحداث الحلقة حول حرب تينا من زوجها برازيليا حيث تعتقد انه يستغلها .. ولجأت الى المخبرين للتحقيق .. وكوّنوا الذين استخدموها زوجها ايضا للبحث عن زوجها .. وهنبتها بالقتل إذا لم يشر عليها .. وكانت مخفية في جزيرة شاركه وقد أخبر المخبرين ان زوجها سيقتل ملازم الشرطة كوفيلان فقرر تخفيده .. ولكنه لم يصدق وتم خطفه بواسطة عصابة برازيليا وانيت نشره بالقض على المخبرين الشخصية لاعتقاد الشرطة تورطهما في الخطف وقبضت العصابة على تينا وتينا ..  
٢.٣٨ الإشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الحلقة الاجنبية برنامج ( ٢٠ دقيقة رياضة ) تقديم عاطف ايلانة وإخراج احمد الهن موضوع حول استعدادات الاتحادات الرياضية لدورة الألعاب الرياضية بكينا ..  
٢.٣٣ برنامج اختر موضوعك تقديم جيلان حمزة .. وإخراج ليلى عبدالقادر .. الموضوع الامان والتوثق ..  
٢.٤٨ برنامج زهور والوان تقديم كميليا العربي وإخراج محمود ابراهيم .. الموضوع حلقة خاصة عن ارتباط الهواة والموهبة من خلال الموهبة ..  
٢.٥٥ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية ..  
٢.٥٣ برنامج كوتولوجيا اعداد وتقديم : د. يوسف مظهر وإخراج سامي السويكي .. الموضوع موكع القضاء ونظم الاتصالات بالارض واخطار التورق ..  
٢.٥٥ توعية من مخاطر الطفل ..  
٢.٥٦ تقديم الأسرة ..  
٢.٥٦ توعية من المخاطر الناجمة عن القناة الثانية ..  
٢.٥٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي ( على الزيد ) قصة وسيناريو وحوار بيري كينج وإخراج ابراهيم الشافعي بطولة فاروق الفيشاوي .. هدى سلطان - صلاح قهيل - ليلى فوزى - ابو بكر عزت .. هدى رمزي - هدى احمد - فاطمة عبدالحق .. وبير الدين جمجوم ..  
٢.٥٦ الإشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة للمسلسل العربي برنامج فتاوى وحكام تقديم الشيخ عطية صقر وإخراج احمد الشناوي .. الموضوع الرد على أسئلة المشاهدين واستفساراتهم حول الحج ومناكس ..  
٢.٥٦ الفيلم التسجيلي القاهرة مدينة العبدان الاسلامية .. برنامج تعليم اللغة الانجليزية Fallaw الحلقة العاشرة ( ١٠ ) من مسلسل اللغة الانجليزية اخرج صلاح مسلمان ..  
٢.٥٨ أغنية في رجب المصطفى زينب بولس ومحمد رشدي ..  
٢.٥٩ النشرة الجوية ..  
٢.٥٩ برنامج طبيك الخاص تقديم مصطفى الطائي وإخراج رضا ابراهيم .. الموضوع حول مؤثرات الولادة وصحة الطفل المصري ولقاء مع الدكتور عمر حلمي رئيس قسم طب الأطفال بجامعة عين شمس ..  
٢.٥٩ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية ..  
٢.٥٩ الإشارة الى حلول موعد اذان الضياء .. ثم متابعة النشرة الإخبارية ..  
٢.٥٩ إحدى حلقات المسلسل الاجنبى : yernal الحلقة التاسعة ..  
٢.٥٩ تقديم ما تشاهدها على القناة الثانية ..  
٢.٥٩ برنامج اسبوع ثقافية اعداد وتقديم فاروق شوشة .. وإخراج محمد ابراهيم الضيف د. حسين نصر ..  
٢.٥٩ برنامج خمسة سباحة تقديم جانت فرج .. وإخراج مصطفى الازرق .. الموضوع حلقة عن العروض الفنية التي تقام في احياء المناطق الازرقية ..  
٢.٥٩ السهره مع الفيلم الاجنبى : Secret of sand veteria تركز أحداث الفيلم حول عائلة تسكن في منزل ريفي وهذه العائلة كل فرد بها يعمل وفي نهاية الاسبوع يقوم كل فرد بأفعاء ربه لوالده القاسي العقيد المعاملة .. حيث انه كان يقاتل في بداية حياته بقسوة الحياة وصعوبة الحصول على المال .. يحاول ابيته في الاول بان يكونوا راضين عن وضعهم ولكنهم يرفضون هذا السلوك القاسي ويبدا كل فرد في ان يترك المنزل ويتهارب الام ويكتشف الاب معاملة القاسية وان اسلوبه خطأ وعليه ان يغير معاملة تجاه اولاده حتى يستطيع ان يعيد اولاده للمنزل ..  
٢.٥٩ برنامج أحداث ٢٤ ساعة قراءة عادل تون الدين .. صلاح حاتم ..  
٢.٥٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الواقعة تلاوة الشيخ محمد بدر حسين ..  
٢.٥٩ السلام الوطني .. والختام ..

**القناة الثالثة**

٢.٣٦ اعلايات ..  
٢.٤٠ الفيلم العربي ( التلمذة ) بطولة شادية - حسن يوسف - لمينة ..  
٢.٥١ زرق - إخراج حسن يوسف ..  
٢.٥١ اذان المغرب ..  
٢.٥٥ متابعة الفيلم العربي ..  
٢.٥٥ النشرة المطوية ..  
٢.٥٥ متابعة الفيلم العربي ..  
٢.٥٥ اذان الضياء ..  
٢.٥٩ برنامج متابعة الفيلم العربي ..  
٢.٥٩ برنامج كيف تستثمر أموالك ..  
٢.٥٩ تقديم عشقة البحرى ..  
٢.٥٩ إخراج حدى يوسف ..  
٢.٥٩ سباق الاغنيات - تقديم هالة حشوش - إخراج : لسانة كركوش ..  
٢.٥٩ غدا نقول الصحافة ..  
٢.٥٩ القرآن الكريم مقسم من سورة التوبة - تلاوة الطوخى محمد الطوخى ..  
٢.٥٩ علم ومعرفة - تقديم : ايمان ١٠٩٩ ..  
٢.٥٩ شعبان ..  
٢.٥٩ السلام الجمهورى ..

**مع قراء كل الفنون**

**مع الوجوه الجديدة**

التليفزيون في الفترة الأخيرة قدم لنا مسلسلات جديدة الشكل وليست جديدة الحوار مثل مسلسل بانيع للثر وعصفور النار .. والشكل الجديد في هذين المسلسلين هو الوجوه الجديدة والمواهب الشابة والجديد أيضا في هذه المسلسلات الأغنية البسيطة الخفيفة التي تشتمل على الحوار ..

احمد سعيد الكتاني بلقاس

**ظل .. و .. نور**

رحل توقف الحكيم دون ضجيج كعادته .. كان لا يحب الاضواء ويبتعد دائما عن الضجيج حتى يسطي لنفسه فرصة التأمل الواعي .. كان فيلسوفا .. وكاتباً مسرحياً يخاطب عقل المشاهد وفكره .. ينكر ذاته ولكنه يدافع عن رأيه مهما كلفه الامر .. لمست تواضعه وتسمكه برأيه .. عندما أتته مسرح الحكيم واطلق عليه اسمه .. شعر كل الحاضرين بوعده بحرصه على وضع برنامج عمل للمسرح يضمن له الطريق الى نهضة مسرحية .. من هنا لم يبق في طفولته يوميات نائب في الريف او عودة الروح نقد رحل توقف الحكيم ليترك افكاره وقلمه لتجارب تدرس وتعلم منها ..

**حسن عثمان**

**أخترنا لك من برامج الإذاعة**

البرنامج العام

١٠.٣٠ مساء رجا حسن يقدم في ملاح من الأدب العالمي مسرحية ( حسب تذكرك ) للكاتب الايطالى لوجي بيرقذ للو صوت الحبر

في منتصف الليل تستمع الى تمثيلية السهره بطوان ( التهمة ) اعداد اذاعي عيسى نور وإخراج احمد شوقي بطولة سوبر احمد رشدي - عزت العلايلي - عباس فارس وشفيق نور الدين

١٠.١٣ السهره مع الفيلم التليفزيوني : ..  
■ نخان بلسا نسا ..

■ بطولة : ايمان الطوخى - ومجدي وهبة - ومسمرة ..  
■ مهن - نور الميرداس ..  
■ تركز أحداث الفيلم حول الفتاة المثالية « هدى » خريجة كلية التجارة يموت زوجها في حادث تصادم وتقرر ان تعمل موظفة في إحدى الشركات للمقاولات ، وهذه الشركة تعمل أعمال مستترة وتكسب من روائها مبالغ كبيرة ، ويتسبب كل هذه الاعمال السلبية للموظفة الجديدة هدى حتى تجد عن الشركة ويحاول معها ، ويتنقل الى لسان ، ولكن اخبارها تصل الى المكان الجديد ، وتتدخل معاملة سيئة من رئيسها وهي وحدها واسرتها بعيدة عنها .. ويحاول المسئول عن الشؤون القانونية ان يحقق في موضوع هي متهمة فيه ، ويثبت براحتها ويجري تحريات عن العاملين بالشركة للتحقق من صحتها ، ويصل لهم كمين يضعهم فيه وتظهر براعة هدى ويعرف الجميع انها بعيدة عن التهم الممنوعة اليها ، وتعود الى حياتها الطبيعية ..

١٢.٢٨ برنامج « أيام وصداقة » ..  
١٢.٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ : محمود علي لبناء ..  
١٢.٥٠ السلام الوطني .. وختم ..

**القناة الاولى**

١٢.٢٨ برنامج « أيام وصداقة » ..  
١٢.٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ : محمود علي لبناء ..  
١٢.٥٠ السلام الوطني .. وختم ..

**القناة الثانية**

١٢.٢٨ برنامج « أيام وصداقة » ..  
١٢.٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ : محمود علي لبناء ..  
١٢.٥٠ السلام الوطني .. وختم ..















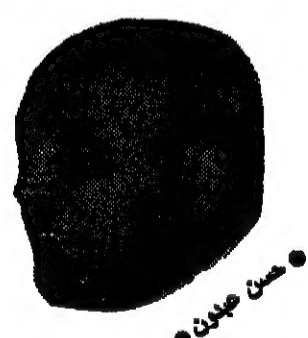
**من القلب**

محسن محمد

وهبط للدرجة الثانية اتنية اليوم  
والحديد والصلب وبني مزار .

● مجموعة اتنية بحرى ومنطقة  
القناة : جمهورية شبين وبورفواد  
والكروم وغزل شبين ومنهور وطلطا  
وطلخا والقناة وصعد لهذه المجموعة  
بيل والسواحل واضيف اليها ناديا  
المويس والمنصورة الهابطان من  
المورى المعتزل وهبطوا من هذه  
المجموعة للدرجة الثانية اتنية نيرة  
وايد كبير وكفر الشيخ .

● ضمن صلات

[illegible]

● ● تحت ١٥ سنة : الزمالك الاو  
يليه شباب اعبية ثم الترسنة .

صير للتجارة

\_\_\_\_\_

جنيه

## ٨٩ جنيہ الضمان الدوس

الاسم قولك